

淺探歷史文化建築的保育工作 與 成都市旅遊業發展的關係

第七組 —— 皇仁舊生會中學
(19-22/2/2017)

導師：劉致光老師

組員：樊綺琳 馮文濤 彭家衡 馮萱 陳靖琳 楊祉翹 鄒宇城 范樂頤 楊凱泳 蔡伊琳

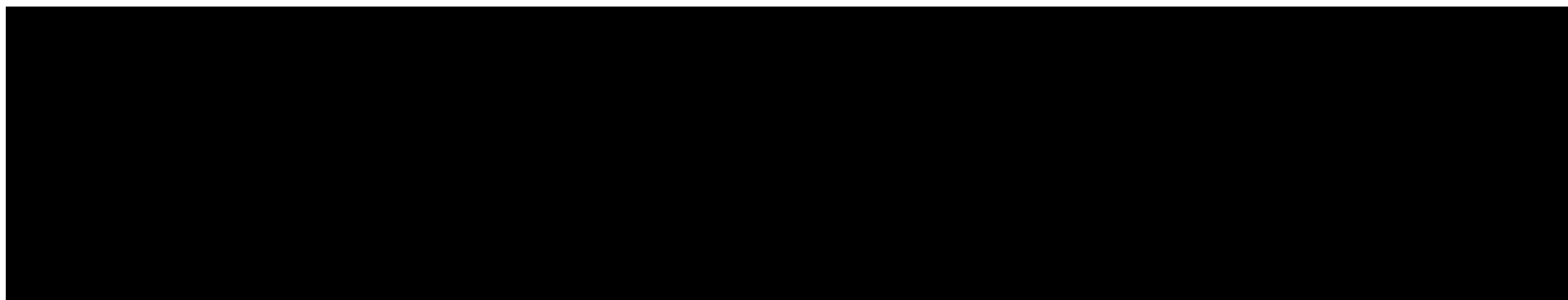
研習目的：



1. 認識成都市歷史文化建築及其保育工作
2. 認識成都市旅遊發展歷史
3. 探視成都市歷史文化建築的保育工作與旅遊發展的關係

第一部分

成都市的文物保育



文物的定義：

有歷史藝術科學價值

具紀念、教育、歷史意義

與著名歷史事件和人物有關

各時代珍貴的藝術品



成都市保育的部門



拍攝電影電視

發現文物



破壞生態、污染環境

《成都市歷史建築保護條例》 15.根據歷史建築的歷史、科學和藝術價值以及完好程度，對歷史建築實施特殊、重點、一般三級保護制度，並確定相應的保護要求。

考古發掘工作





管理

監管

調查

推廣

成都市文物局



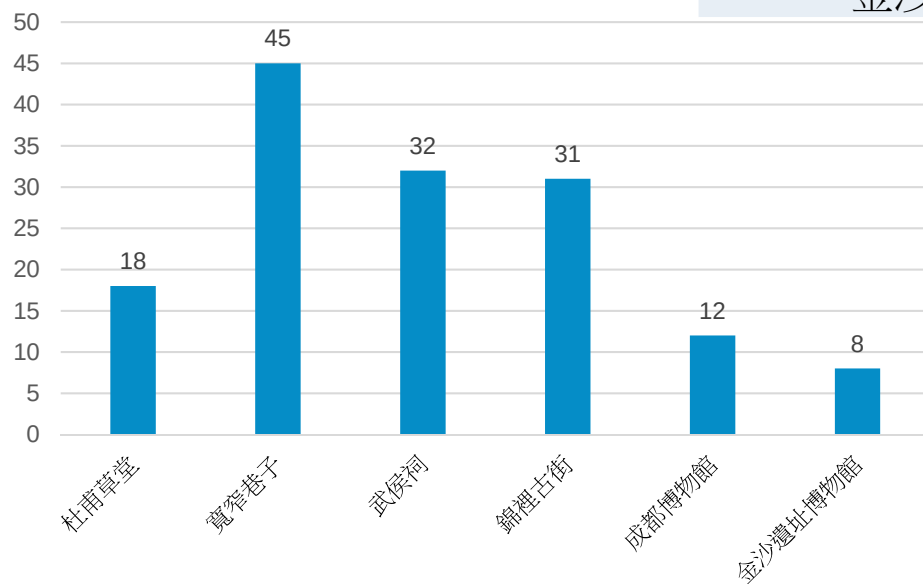
四川省旅游條例：



- ◆ 不得破壞生態、污染環境；
- ◆ 利用歷史文化風貌區和優秀歷史建築以及其他歷史人文資源開發旅游項目，應當保持其特有的歷史風貌，不得擅自改建、遷移、拆除。
- ◆ 旅游項目在建設前當書面徵求有關部門意見並報批。

問卷調查 (50份) 情況分析

成都各景點知名度



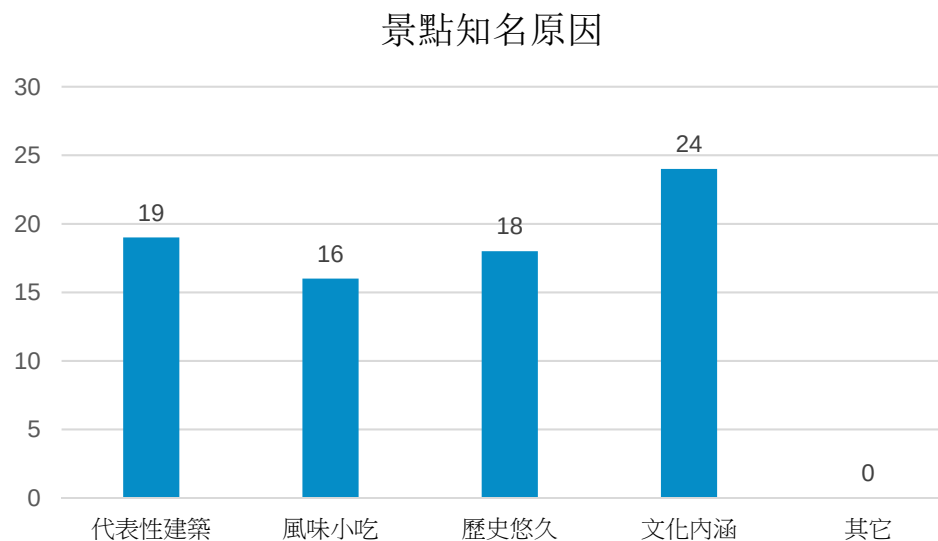
成都各景點知名度

景點	人數 (個)
杜甫草堂	18
寬窄巷子	45
武侯祠	32
錦里古街	31
成都博物館	12
金沙遺址博物館	8

分析：熱門景點有武侯祠，錦里古街，寬窄巷子和杜甫草堂。顯而易見的是這些地方都屬較富特色的歷史文化建築。

分析：據問卷結果顯示，景點知名原因主要由於是有文化內涵、屬歷史悠久的代表性建築，反映出成都市的歷史文化建築保育良好，吸引四方遊客。成都市雖然有『美食之都』的美譽，但食物風味似乎仍比歷史文化味道稍遜一籌。

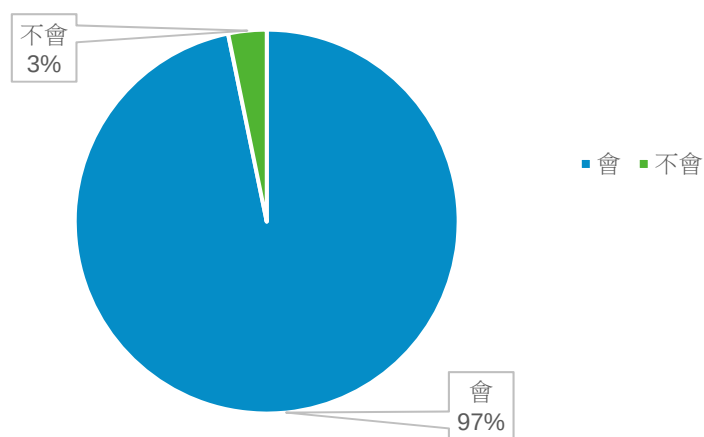
景點知名原因	
原因	人數（個）
代表性建築	19
風味小吃	16
歷史悠久	18
文化內涵	24
其它	0



遊客因歷史文化建築保育工作理想再臨成都
意願

會	不會
30	1

遊客因歷史文化建築保育工作理想再臨成都意願

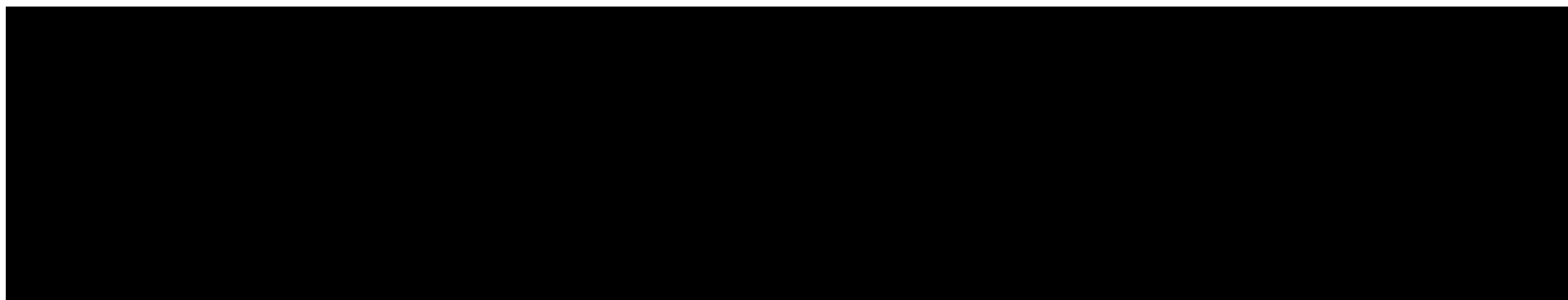


分析：大部分受訪者認為成都歷史文化建築保育工作理想，會再次前來成都觀光。所以成都歷史文化建築的保育工作成功能直接影響遊客再遊意慾，對旅遊業有重大的經濟價值。



第二部分

成都旅遊發展史

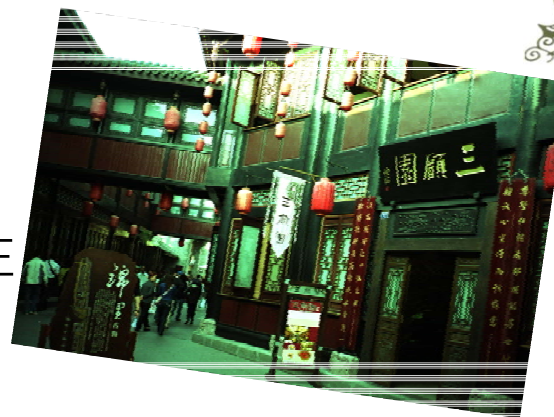


何謂旅遊？

“**旅**”是旅行、外出，即為了實現某一目的而在空間上從甲地到乙地的行進過程。

“**遊**”是外出遊覽、觀光、娛樂，即為達到這些目的所作的旅行。二者合起來即旅遊。

所以，旅行偏重於行，旅遊不但有“行”，且有觀光、娛樂含義。





旅遊業的開始

自1998年中國開始創建優秀旅遊城市以來，四川省開始注重旅遊資源的開發。但是，面對眾多的問題，例如：

資金安排考慮不足

西部窮省

“保護或發展”

沒有保護文物的意識

官員

腐朽的傳統思維模式

落後的思想氛圍

犧牲四川文物資源來發展經濟

古鎮資源發展

店鋪風格雷同

缺少創新意識

沒有保留原住民生活
模式和文化習俗

以前



近年成都旅遊業發展

(注1)：旅遊外匯收入也稱國際旅遊收入，是指本國為入境的國際旅遊者（包括過夜和不過夜旅遊者）提供的商品及各種服務所得到的外匯收入。

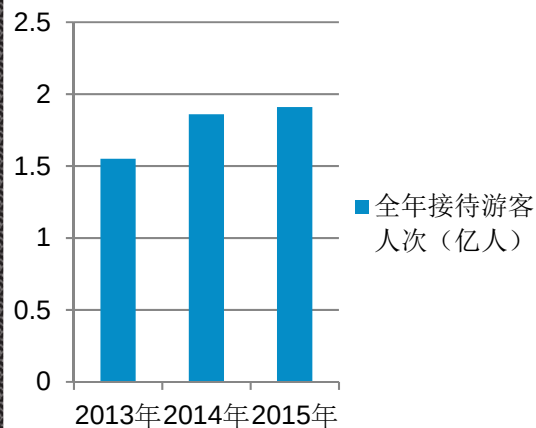


年份	全年接待遊客人次（億人）
2013年	1.55
2014年	1.86
2015年	1.91

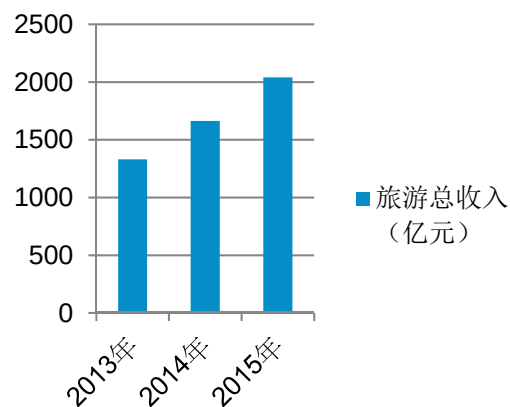
年份	旅遊總收入（億元）
2013年	1330.59
2014年	1663.37
2015年	2040.19

年份（年）	旅遊外匯收入（億美元）
2013年	6.8
2014年	7.04
2015年	8.73

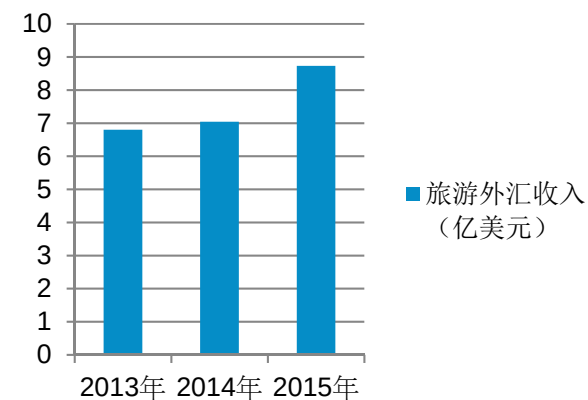
全年接待遊客人次
（億人）



旅遊總收入
（億元）



旅遊外匯收入 (注1)
（億美元）



現代旅遊業的快速發展

在2014年該市的旅遊業收入在全國排名第九。

2015年，《紐約時報》評出世界上52個最值得旅遊的城市，成都榜上有名。

支柱產業

高度重視

中國最佳旅遊城市

成都市委、市政府

機遇



以寬窄巷子為例：



寬窄巷子有百幾年的歷史，也在處於市中心的位置，但能在近幾十年的城市開發和建設中較完整的保存下來及成為重要仿古商業街，是因為：

保護了其原有的歷史風貌，以「修舊如舊，風貌協調」為主

旅遊發展的主導思路：

利用區位優勢，經營青年旅館、規劃餐飲、展示民間藝術、銷售地方旅遊商品

提升美譽度和知名度，通過品牌塑造，與成都的城市形象相互融合起來。

4、保護性的發展

5、商業與文化協調

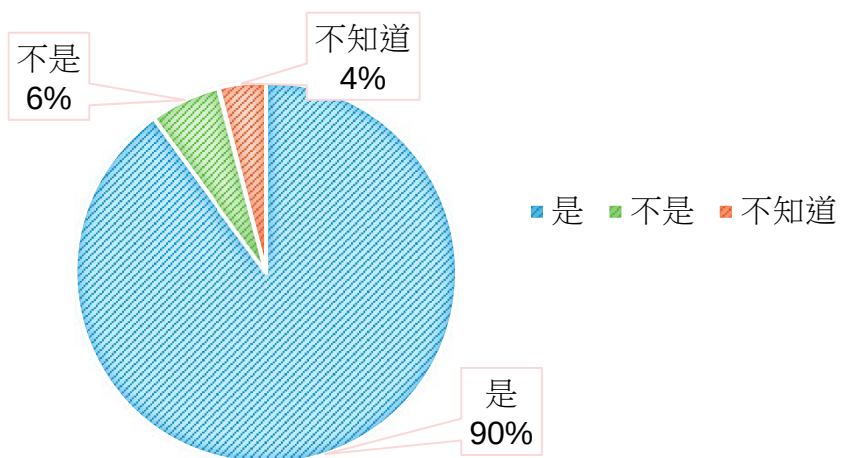
6、區域的形象塑造

旅遊業是否成都經濟發展重要構成部分



是	不是	不知道
45	3	2

旅遊業是否成都經濟發展重要構成部分



分析：有**9**成人認為成都經濟發展重要構成部分是旅遊業。

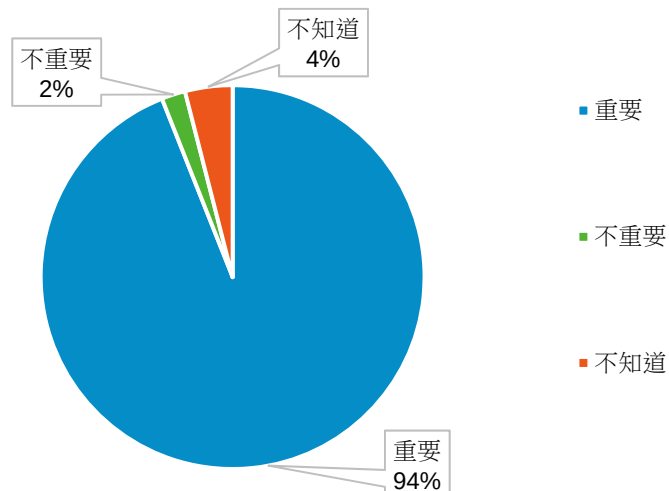
結論：因為旅遊業帶動了很多服務業；
連同一些式微行業也帶動起來。

歷史文化建築對成都旅遊業發展是否重要



重要	不重要	不知道
47	1	2

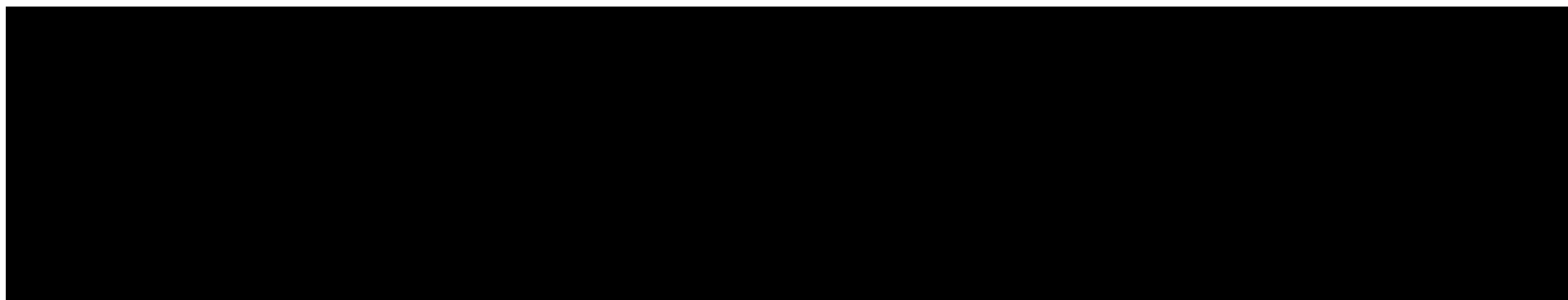
歷史文化建築對成都旅遊業發展是否重要



分析：歷史文化建築對成都旅遊業發展很重要

結論：大部分遊客去成都的熱門景點也是因為這些古建築擁有豐富的文化內涵及歷史悠久。

研習結果



研習結果：

綜合所搜集資料及問卷調查數據：

- 旅遊業佔成都經濟發展較大比重
- 而遊客喜歡到有歷史文化建築的地方觀光，而且多數遊客表示會因其保育工作完善而再臨成都

建議：

- ◆ 加大對歷史文化建築保育法例的執法力度
- ◆ 開辦課程，培訓歷史文化建築保育專才協助落實適切的保育工作
- ◆ 邀請相關專家、學者作顧問，監察、指導歷史文化建築的保育工作



**結論：完善歷史文化建築保育工作確實有助
成都旅遊業發展，互利雙贏。**

資料來源



盧小亮 《成都市旅遊業發展狀況分析》
地理科學學院 2012 屆經濟學學位畢業論文

況紅玲 《四川古鎮旅遊開發中存在的問題及對策》
宜賓學院學報2004年第3期

成都旅遊政務網 《13年-15年1-12月成都市旅遊經濟基本情況》

F.1B 蔡伊琳

這次四川歷史文化及生態之旅，讓我參訪了解很多成都悠遠的歷史文化建築，當中最讓我難忘的是杜甫草堂。杜甫草堂裡的一副對聯——“草堂留后世，詩聖著千秋”。就是朱德司令於**1957年**參觀杜甫草堂后寫下的，表達了他對詩人杜甫的由衷讚美和崇敬之情。由此可見杜甫的偉大和詩才令人折服。在杜甫草堂我也認識了很多關於杜甫的經歷，令我感嘆也令我難忘。通過這次親身考察學習，我受益良多。



F.1A 范樂頤

在四川的幾天，我很感謝導遊姐姐、講解員……因為有賴她們的講解，我們才能深入了解四川的歷史文化。我組的研習題目是“淺談成都歷史文化建築的保育工作與旅遊發展的關係”。我發現四川成都的歷史建築的保育工作做得很好，成都政府會設立一些法例去保育歷史建築。例如：武侯祠，杜甫草堂，錦里古街……我希望香港政府也可以正視歷史文化建築的保育。我在這次旅程獲益良多，希望下次可以再有機會了解不同地方的文化。

F.3A 彭家衡

四川有她在盤地中獨特的魅力，使人來了就不想走。今次去了樂山大佛，雖然天色灰濛，令人如墮五里霧中；但知道川西平原一年有二百多天都看不見太陽，今次也算是不幸中的大幸。樂山大佛雖在唐朝鑿成，但就算在今天仍是全球數一數二的大佛。儘管時間所限，走馬看花，但我依舊對大佛的莊嚴法相留下深刻印象。



F.2A 楊祉翹

在這次交流團中，我學到了不少中國歷史，但我認為這次行程有好有壞。基本上這個旅程令我興奮，因為我們不停到不同景點去，學到不少古代四川巴蜀人的知識。但是，這個旅程的最後發生了一件令人失望的事，就是飛機延誤——由大約下午一時半至到大約傍晚六時多才可以上機呢！不過我還是希望再有機會參加交流團呢！

F.1A 楊凱詠

我認為這次四川的歷史文化及生態探索之旅好壞參半，“好”是因為我明白到歷史的好處，令我學到古人的道理，還可知道前人的生活方式；“壞”是因為要經常坐旅遊巴士，令我經常感到頭暈，可能是由於我不是經常乘巴士，大多數是乘搭地鐵，導致大家經常要為我操心，不過我也希望再有機會參加不同的交流團。

F.2A 陳靖琳

這次交流團給我機會親身實地到四川學習和了解當地的文化及生態的奧妙，四天的行程雖短，但令我印象深刻的東西卻很多。當中最令我深刻的是去石室初中與當地學生交流，他們的校舍真是大得令人吃驚。他們十分有禮和親切，帶領我們參觀校舍，在短短兩小時大家便打成一片，完全令我感受到四川人的熱情。總括而言，這是一次既愉快又可貴的交流。





F.3B 馮萱

這次四川之旅有兩個字讓我印象深刻——“巴適”。我們的導遊將四川人比喻為“在水裡的鴨子”，表面平靜，實際忙碌。就是這悠閒及與香港不同的慢節奏生活讓我感到舒心愜意。不似香港人的急步如飛，成都隨處可見的自行車，到處是悠閒的路人，慢生活的氣息瀰漫在空氣之中。

而我們參觀的武侯祠、杜甫草堂又讓我感嘆四川的水土怎能孕育、吸引這樣多的能人異士？而這些歷史文化建築所包含的底蘊正是讓我欲罷不能的東西。此二地總能讓人想起諸葛亮感動天下仕人的“臨表涕零”，當然，更不能忘的是“屋上三重茅”被捲走，卻依然掛懷天下寒士，讓人敬佩的杜甫。而錦里古街和寬窄巷子這兩條韻味十足的街道也讓人流連忘返。

都說成都是個“來了就不想走的城市”。而我現在，就被這裡的歷史文化和五花八門的飲食和商品文化給迷住了眼。留戀著，留戀著，還真的有點樂不思“港”了。



F.3A 馮文濤

成都是四川省的省會，是自古被譽為「天府之國」的地區，更是個令人流連忘返的地方。雖然我們只去了四日三夜，但明顯了解到四川人的熱情，亦看到了中國國寶——熊貓。

這次交流令我印象最深刻的是去成都市石室初中與當地學生交流，雖然只是短短的兩三小時，但我卻深深感受到四川人的熱情。我對內地學生有了更多了解：原來初二及初三的學生必須留校住宿，他們每個星期才能回家一次；他們非常有禮，見了老師會點頭，微笑。

相信不少人一提到四川成都，就會聯想到中國國寶——熊貓。我們到成都大熊貓繁育研究基地，見到了熊貓黑白相間的毛色和憨態可掬的外表，令人忍不住爭相和牠們拍照，所以我們足足參觀了兩個多小時。這次是一個令人流連忘返的交流。

F.2B 鄒宇城

經過這次的四川歷史文化及生態探索交流團，不但令我明白到四川的歷史文化建築，更令我認識了當地的生態特色。最深刻的地方就是一成都大熊貓繁育研究基地，見到不少可愛的熊貓，十分興奮！那裏是中國最大的人工規劃大熊貓繁育棲息地，我不但認識有關大熊貓的生活習慣，更令我了解保育大熊貓的重要性，過程既有知識性，也具趣味性。

F.3A 樊綺琳

我在這四天見識了「天府之國」多元化的旅遊項目。我不但見識到豐富的四川歷史文化，更感受到四川人待客的濃厚熱情。我去了成都各種地方，但令我最深刻的地方，就一定是寬窄巷子了。雖然只有三條巷子，但巷子裏的店鋪卻很多，也充滿特色，讓人眼花繚亂。此外，寬窄巷子的氣氛悠閒浪漫，經常看到人與人之間交流，充滿人情味，不像香港商業街般繁忙、急速。回到香港，我們而努力，把我們的港式文化建築好好保留，才能把港式文化得以留下來。

