

六天的南京、北京歷史文化探索之旅，像一部立體的歷史書，讓我觸摸到課本外的溫度與重量。

在南京，當我站在南京抗日航空烈士紀念館裏，黑白照片上的苦難與紀念館外的和平鴿形成深刻的對比，我忽然明白了「銘記」不是為了延續仇恨，而是要守住和平的微光。秦淮河的槳聲燈影裏，秦淮非遺館的繩結體驗更讓我心頭一熱：指尖纏着朱紅的絲線，跟著傳承人打「吉祥結」時，才知道這纏繞的繩結裏藏著古人的祝福——原來苦難歲月之外，這片土地上的人始終用細密的溫柔，把日子織成希望的模樣。

轉站北京，盧溝橋的石獅子神態各異，焦莊戶地道裏的油燈泛著微光，把課本裏「全民族抗戰」的文字，變成了能觸摸的記憶；而在法海寺的明代壁畫前，我又看見歷史與當下的連接：先輩們用生命守護的土地，如今正生長着文化與希望。漫步故宮紅牆下，青磚上的斑駁紋路，彷彿都在訴說著歲月的故事。

最後在分享會上，當幾個同學說起「原來和平是這麼珍貴的事」，我忽然明白這次旅程的意義：我們不僅是「參觀者」，更是歷史的「傳承者」。從南京繩結的溫度到北京抗戰遺址的厚重，這段路讓我懂得，我們這代人的「成長」，是記得從哪裏來，更清楚要往哪裏去。