

南京北京抗戰歷史文化探索之旅感想和反思 九龍真光中學 丁鉞滄

適逢抗戰勝利八十週年，我有幸參加南京北京抗戰歷史文化探索之旅。我於第一天位於老門東的先鋒書店中買下《雙城記》，當中開篇的箴言寫到：「這是一個最好的年代，也是一個最壞的年代。」令我突然驚覺，由書中法國大革命，回看現實中抗戰至現在，明白現代的社會進步的往往伴隨着傷痛和代價，任何時代都是複雜的，光明與黑暗、希望與絕望總是並存。不禁思考：我們處於時代的轉捩點中，又應如何自處？

參訪中國人民抗日戰爭紀念館時，在紀念館肅穆的灰色建築前，踏入史料廳，光影交錯間，時間彷彿驟然沉降——一張張黑白照片、一段段影像、一列列密密麻麻的遇難者姓名牆……二十二次大會戰、二百多次的重要戰役、三百八十萬軍隊傷亡、一千八百萬死傷……由冰冷墨跡凝結成的數字背後，是無數個有血有肉的士兵百姓換來的和平。這無疑是最壞的的年代，是確是中華民族最黑暗的歲月——山河破碎，國土淪喪，同胞殞命。南京城三十萬亡魂的悲鳴，重慶轟炸中燃燒的街巷，中原大地上的累累彈坑，無不在訴說著時代的殘酷——這無疑是一個「最壞的年代」。

就偏偏是這前方看似一無所有、至暗的時刻，卻催生出最為堅韌、團結的精神之花。南京抗日航空烈士紀念館外形如一架蓄勢待發的戰機，展場內有抗日空軍烈士張大飛寫的信，家書節錄內容如下：「八年前和我一起考上航校的七個人都走了。三天前，最後的好友晚上沒有歸航，我知道下一個就該輪到我了。我禱告，我沉思。內心充滿平靜。」即使知道會一去不復返，仍平靜而堅定地準備為國家獻出最寶貴的生命。這不正是「最壞年代」裡迸發出的「最好」人性光輝嗎？在國家存亡之際，千千萬萬如劉粹剛、張大飛一般的普通人前往戰場，他們或許不曾於青史上留名，卻以最為堅韌的精神、決絕的姿態，站在槍林彈雨之中，將生命熔鑄成照亮他人的微光。年輕飛行員泛黃的照片上，笑容依舊燦爛。他們許多出身優渥，受過良好教育，本可遠離戰火，卻毅然選擇「我們的身體、飛機和炸彈，當與敵人兵艦陣地同歸於盡！」我彷彿聽見了八十多年前引擎的轟鳴與空戰的呼嘯。他們用最寶貴的青春，去對抗殘酷的侵略，在最黑暗的天空中，劃出最壯烈的生命軌跡。鏗鏘有力的一句話，道盡了一個時代的選擇。空前的災難激發了「地無分南北，人無分老幼」的全民抗戰精神及決心，形成了巨大的民族凝聚力和救亡圖存的共同信仰。這無疑也是是一個「最好的年代」——一個民族精神空前覺醒、凝聚和升華的年代。

是次行程，我遊歷了繁華熱鬧的秦淮河，看見璀璨燈火與歡聲笑語；走進人聲鼎沸的老舍茶館，品一杯清茶，聽一段相聲，感受尋常百姓的安樂日常；也仰望著那些摩登的高樓大廈。我真真切切地意識到我們站在新時代的座標點上，通過一處又一處的紀念館、博物館，我們得以更真切地觸摸歷史的脈動；我們正站在由無數「最壞年代」裡的犧牲所換來的「最好年代」的起點上，我們更當銘記：和平來之不易，當倍加珍惜。我們坐在時代的轉捩點上，又應如何自處？

歷史提醒我們，時代的「好」與「壞」從來並非涇渭分明，繁華中亦可能暗藏挑戰。命運始終取決於我們的選擇與行動，取決於我們如何延續這份自強不息的精神，保留心中警醒的火苗。