

為期六天的抗戰勝利八十週年研學團行程雖已落幕，但其間所見所聞所感，仍深深烙印在我的記憶中，成為比課本知識更為立體、深刻的歷史課堂。從瀋陽到北京，這段跨越兩座城市的行程，不僅讓我近距離接觸歷史遺跡與傳統文化，更讓我對民族的過去與未來有了更清晰的思考。

在瀋陽，老北市的相聲演繹着市井生活的生機，沈陽音樂學院的樂聲傳遞出文化傳承的活力，而瀋陽故宮的紅牆黃瓦，則靜默訴說着民族文化的厚重底蘊。其中，糖畫製作體驗讓我感觸頗深：師傅帶領我們以糖為墨、以石板為紙，瞬間勾勒出栩栩如生的圖案，這不僅是一門技藝的延續，更體現了中華文化在歲月變遷中始終未斷的生命力——即便曾經飽受磨難，民族的文化根脈依然頑強生長。

走進九一八歷史博物館，凝重的氛圍取代了先前的輕鬆。牆上的歷史照片記錄着同胞的苦難，展櫃中鏽跡斑斑的武器見證着戰火的殘酷，當聽到講解員提及文物背後的悲慘故事，尤其是目睹當年被活埋的遇難者的遺骸時，我深刻體會到「落後就要挨打」的沉痛教訓。那一刻，對歷史的敬畏與對和平的珍惜，在心中變得極為強烈。

抵達北京後，老舍茶館的京韻大鼓與香茶，展現了和平年代的安寧祥和；而抗日戰爭紀念館與盧溝橋，則時刻提醒着我們歷史不容忘卻。掃視盧溝橋上的石獅，目光所到之處的不僅是石頭的紋路，更有當年戰火留下的纍纍彈痕，這讓課本中「七七事變」的記載變得更為真實。法海寺數碼壁畫的絢麗色彩、模式口文化街的風貌，讓我進一步認識到：今日我們所能享受的文化與安寧，皆是前輩們以鮮血和生命換來的珍貴財富。

這段行程雖短，卻讓我對「責任」二字有了更深的理解。作為學生，「銘記歷史」不應僅是一句口號，更應轉化為行動的動力。今後，我會以更飽滿的態度投入學習，不僅為充實自我，更為繼承前輩的精神，用知識與行動守護來之不易的和平，為國家的發展貢獻自己的力量。

聖保祿學校

中四級 鍾永瑩