

## 抗戰勝利八十周年系列：瀋陽、北京歷史文化探索之旅成果分享

聖公會莫壽增會督中學

中五級 陳家茹

寒風送來北地的氣息，我們從香港啟程，深圳起飛，奔赴瀋陽與北京。短短數天的日子，卻像一次心靈的洗禮——從歷史的創痛，到文化的延續；從戰爭的警醒，到和平的暖意。走在那些承載記憶的土地上，我深切體會到：銘記歷史，是為了更懂得珍愛和平。

### 一、 歷史的傷痕——沉默的證據

瀋陽的天空低垂，寒氣透骨。一步步走進「九·一八」歷史博物館，彷彿跨入了一座凝固的時空。展廳光線昏暗，泛黃的史料、滿牆的武器、復原的街景，一幕幕無不訴說著九十多年前的那場浩劫。石牆上映出當年的警報聲，當年刺耳的轟鳴仿佛在耳畔迴蕩。站在遇難者名單前，望著那一排排名字——陌生、卻又如此沉重。曾聽老一輩的人說過「歷史是一面鏡子」，而此刻，這鏡子上映出的是一張張真實的人臉，是民族曾經的苦難。銘記這些傷痕，不是為了延續仇恨，而是為了理解和平的脆弱。唯有不忘，才能不再重現。

幾日後，高鐵駛入北京朝陽站。清晨的盧溝橋即使不少遊人到此觸摸歷史，但大家都默契的保持靜默無聲，走上這飽含風霜，受盡歷史洗滌的盧溝橋。橋下的永定河水依舊流淌，就似不斷訴說著那不滅的記憶。而古橋上的石獅子見證了不同朝代的興衰更迭，見證了中國的屈辱史，更見證了如今新中國的強大。

在中國人民抗日戰爭紀念館中，我們再度面對那段崢嶸歲月。照片上的戰士目光堅毅，展櫃中的子彈、破損的書信，似乎仍帶著火藥味，心頭不禁一陣酸楚。歷史的傷痕，不是為了讓我們停留在悲痛之中，而是提醒我們：沒有和平的年代，只有有幸生於和平的人。

### 二、 抗戰的力量——地道與火種

在北京郊外的焦莊戶地道戰遺址，我們親身走進那蜿蜒曲折的地道。狹窄的通道只能容得下一人前行，在牆壁上留著當年的火把痕跡。腳下的每一步，都讓人心生敬意。

為使敵人不見發現地道口，智慧的村民把入口藏在牆壁夾層、鍋台底部、水井側壁甚至土炕之中；為抵禦入侵，他們在通道內修築陷阱、埋設地雷、插上尖刀，更挖掘出縱橫交錯的「棋盤路」迷惑敵人；為防範水火毒氣，他們設計了卡口、翻板、防毒門和防水門，將地道挖得忽高忽低、忽粗忽細。這座地下長城，成了進可攻、防可守、退可走的地下堡壘。

更令人動容的是，在這黑暗通道中穿梭的不只是青壯男子。那些臉龐稚嫩的娃娃兵，機靈地擔任偵察傳信的任務；那些看似柔弱的婦女兵，在後勤支援、陷阱佈置中展現出非凡勇氣。從瀋陽的沉痛到焦莊戶的堅韌，我看到了全民覺醒的力量。正是這些平凡人的不屈，讓地道的每一寸泥土都燃燒著抗爭的火種。

### 三、和平的溫度——並非必然的饋贈

如果歷史的痛苦讓人沈思，那麼文化的傳承便讓人溫暖。瀋陽故宮的金瓦在陽光下閃耀，我們彷彿走在時光的長廊。那一磚一瓦，都是歷史的溫柔延續。下午的非遺體驗課上，我們捲起袖子，嘗試製作糖畫。金黃的糖漿在銅勺中旋轉，熱氣氤氳出甜香。一陣寒風吹來，卻吹不散糖畫凝結的溫度。這甜味，不只是味蕾的愉悅，更是和平年代裡最日常、也最珍貴的幸福——我們深知，這份甜，並非與生俱來的必然。

在北京，我們體驗了掐絲琺瑯這項非遺。工匠們手握細線，將金絲掐出繁復的花紋，色釉在火中煥發璀璨。那一份代代相傳的專注與耐心，正是文明在和平的土壤中才能延續的姿態。然而，和平本身，遠比任何一件藝術品都更加脆弱和珍貴。它並非歷史的靜止狀態，而是需要一代代人奮力守護的動態平衡。

夜晚的老舍茶館燈火暖黃，曲藝聲聲，茶香裊裊。相聲的笑語、京韻的節拍，讓我們在輕鬆中感受到生活的安然。此刻我們享有的和平，並非天賜的靜止狀態，而是歷史的傷口結痂後，需要我們用理性、勇氣與良知去精心守護的果實。它具體得像這一盞可以靜心品味的清茶，像一個不必擔憂驚擾的安寧夜晚。

### 四、歷史與我們的對話——青年的責任

從瀋陽到北京，這段旅程像一條時光的長河，把過去與現在串聯起來。我們站在歷史的遺址上，也站在和平的今天。曾經，先輩以血肉守護國土——那些在地道中匍匐前進的娃娃兵，那些在戰場上浴血奮戰的婦女兵，用他們稚嫩或柔弱的肩膀扛起了家國重任；而如今，我們要以知識與理想，去守護得來不易的安寧。

有人說，青年是時代的火種。銘記歷史，不是把記憶裝進博物館，而是把它化為前行的力量。當我們讀懂戰火下的抗爭，再看身邊的安寧，就更該懂得珍惜每一刻的和平、感恩每一次的日出。

和平，是一座橋，從過去通向未來；我們，是橋上的行者。

回望整個行程，瀋陽的警鐘還在心中迴蕩，北京的茶香仍在唇齒之間。那一座座紀念館，不僅記錄了歷史的苦難，也映照著未來的希望。

歷史，是最厚重的教科書；和平，是最甘甜的果實。我們要用心去銘記，用行動去珍惜。

願我們這一代，帶著歷史的記憶與和平的信念，在新的時代里，學會思考、學會守護。讓「銘記歷史，珍愛和平」的種子，在青春裡生根，在世界上開花。